



MEYER, Stephenie. **The Host**. Suma de letras, 2009. (JN Mey)
La Wanderer és una alienígena invasora de cossos i ha arribat a la Terra juntament amb altres ànimes per complir amb la seva missió. Però la seva amfitriona, la Melanie Stryder, es resisteix a abandonar el seu cos sense oposar resistència. Dos éssers de dues espècies diferents que comparteixen un mateix cos però, per desgràcia per a elles, també un mateix cor. **Novel·la de ciència – ficció.**

MOCCIA, Federico. **Perdona si et dic amor**. Proa, 2008. (N Moc)
Una història d'amistat i amor entre la Nikki i l'Alessandro, dues persones que es porten vint anys i tenen vides molt diferents.



SANTOS, Care. **Bel: amor més enllà de la mort**. Cruïlla, 2009. (JN San).

Bel ja no reconeix allò que formava el seu món. Tots els seus éssers estimats semblen haver-se convertit en estranys. No té cap idea del que està passant, però està desposada a averiguar-ho, encara que hagi de suportar les conseqüències de saber-ho tot. Fins i tot correrà el risc de perdre l'Isma, l'amor de la seva vida, per sempre.

Novel·les de terror.

SIERRA I FABRA. **Material sensible: contes cruels**. Perifèric, 2009. (JN Sie)
Un recull de diferents històries nascudes l'experiència. Reflecteixen situacions reals d'avui mateix, dures però alhora d'una gran tendresa que ens ajudarà a reflexionar de manera conscient sobre la situació dels infants al tercer món.

VANDERBEKE, Brigitte. **Musclos per sopar**. La Galera, 2009. (JN Van)
La família espera el pare, que és de viatge per feina. A mesura que les hores passen i no arriba, es va organitzant una revolta que posarà en qüestió tots els valors de la família tradicional.



ZENNATTI, Valérie. **Una ampolla al mar de Gaza**. Cruïlla, 2007. (JN Zen)

A Jerusalem, l'horror dels atemptats s'ha convertit en una rutina. Però la Tal, una noia israeliana, no s'acostuma a tanta violència. Per superar l'odi, creu que ha de conèixer l'altra cara del conflicte i aconsegueix posar-se en contacte amb en Naïm, un palestí.

BENNET, Alan. **Una lectora poc corrent**. Empúries: 2008. (N Ben)
Seguint els seus gossos pel jardí del Palau de Buckingham, la Reina descobreix la biblioteca mòbil de Westminster. La Reina s'aficiona a llegir fins a tal punt que la seva proverbial professionalitat queda en dubte.



BOÏGUES, Lourdes. **El secret de Caterina Cremec**. Edicions el Bullent, 2008. (JN Boi)

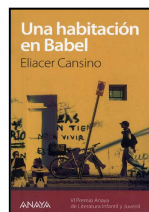
Caterina Cremec arriba a València des d'una llunyana regió de Romania. Arrossega amb ella un secret que no li permet ser feliç. Ha viscut sempre a l'ombra dels seus protectors: l'avi Ivan i el seu servent Kudhan. Ara vol aprofitar la nova residència per començar una vida diferent, ser autosuficient. Però no li serà fàcil.



BRENA, Silvia; STRAFFI, Iginio. **Maya fox, l'escollida**. Estrella Polar, 2009. (JN Bre)

Segons una antiga i misteriosa profecia, l'any 2012 el món tal com el coneixem desapareixerà i s'obrirà una porta d'accés a una nova era. Només hi ha algú capaç de desxifrar aquest enigma i salvar tota la humanitat.

BURGAS, Àngel. **Una cançó per a Susanna**. La Galera, 2008. (JN Bur)
El descobriment del sexe, l'autisme produït per la tecnologia, el suïcidi induït... el retrat sense concessions d'una joventut molt real.



CANSINO, Eliacer. **Una habitación en Babel**. Anaya, 2009. (JN Can)

La Torre és un bloc àcid i inhumà en el que viuen tantes persones com en tota una urbanització de cases adossades. Persones instal·lades en els conductes de l'aire, cadascuna amb les seves històries, algunes bones i altres dolentes. Aquí viuen Àngel, Gil, Nor, Berta, Rashid i Stéfano. Cadascú a la seva habitació, però les circumstàncies els portarà a buscar una aliança.

CARBÓ, Joaquim. **L'última casa**. Columna, 2008. (JN Car)
Després de molt temps separats, en Henry i en Pere decideixen començar una nova aventura: una sèrie d'escultures africanes antigues han estat robades i les sospites recauen en el senyor Ti. **L'última casa** tanca el cicle iniciat amb **La casa sota la sorra**. A la Biblioteca podeu trobar els altres títols de la sèrie. **Novel·les d'aventures.**



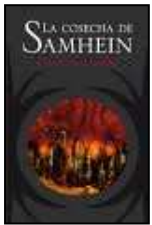
CARRANZA, Maite. **Màgia d'una nit d'estiu**. Edebé, 2009. (JN Car)
Per culpa de l'encanteri d'unes fades, la Marina haurà de volar a Dublín i fer-se passar per la seva estupenda germana per poder desfer el malefici. Enmig de tot això, apareix en CC, un malalt dels jocs d'ordinador a qui els seus pares han prohibit acostar-se a qualsevol maquineta, i en Patrick, el guapo nòvio irlandès de la germana de la Marina.



CELA, Jaume. **La tarda d'en Gerard**. Baula, 2009. (JN Cel)
Qui sóc? Per què tot em passa a mi? I als meus amics, què els passa? Aquests són on més alguns dels dubtes que assetgen en Gerard, barrejats amb pors, temences, però també desitjos i esperances. Si us endinseu en aquest text descobrireu el perquè d'aquests i altres interrogants, plantejats amb una original posada en escena dels personatges.

CERVERA, Jordi. **La mort a sis-vint-i-cinc**. Edebé, 2009. (JN Cer)

El brutal assassinat de la dona i el fill d'un famós jugador de bàsquet procedent de l'NBA, sacseja la vida quotidiana d'una tranquil·la ciutat catalana. El sergent Joan Pons i els seus homes es troben amb una trama ordida al detall per gaudir d'una venjança cruel.



COTRINA, Jose Antonio. **La cosecha de Samhein**. Alfaguara, 2009. (JN Cot)

Dotze dies en una ciutat que intentarà destruir-les sigui com sigui. Una cort d'éssers fantàstics dividits entre mantenir-los amb vida o abandonar-los a la seva sort. I tots esperant l'arribada de la Luna Roja que desencadenarà el temps dels malsons i els miracles. És l'última esperança del regne, la única oportunitat que li queda a Rocavarançolia de recuperar la glòria perduda. **Novel·les de ciència**

– **ficció**.

DE VIGAN, Delphine. **No i jo**. Edicions 62, 2009. (N Vig)

En una estació de tren és on la Lou troba la Nolwenn, una jove sense sostre solitària i rebel amb els vestits bruts. No i jo construiran una amistat que potser aconseguirà canviar les seves vides i reduir la injustícia i la misèria del món.

FERNANDEZ PAZ, Agustín. **Només ens queda l'amor**. Bromera, 2009. (JN Fer)

Els personatges d'aquesta novel·la descobreixen que l'amor és un sentiment poderosíssim, capaç de transformar-los per complet i de fer-los veure la vida d'una altra manera.



GALLEGO GARCIA, Laura. **Dos velas para el diablo**. SM, 2008. (JN Gal)

Tot i que avui dia ja ningú creu en els àngels, hi ha gent que sí que creu en els dimonis. Però els àngels, existeixen i han existit sempre. Que com ho sap la protagonista? Perquè el seu pare n'era un. El problema és: quan els àngels et donen l'esquena, en qui pots confiar? **Novel·la fantàstica**.

GARCIA LLORCA, Antoni. **El salvaje**. SM, 2009. (JN Gar)

Una història crua i poètica: la del benintencionat intent de socialització d'un jove que va ser venut pels seus pares de petit i criat entre animals.



HOL, M, Jennifer L. **Penny caiguda del cel: Retrat d'una família ibero-americana**. Bambú, 2009. (JN Hol)

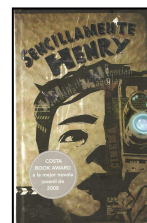
A través dels ulls de la Penny, una noia d'onze d'anys de família italoamericana, coneixem aspectes de la història recent dels Estats Units i de com les circumstàncies de la guerra van afectar, a vegades de manera dramàtica, els americans d'origen italià.

LIENAS, Gemma. **El diari groc de la Carlota**. Empúries, 2010. (JN Lie)

"De porros, en aquesta casa, no en vull ni sentir a parlar": Aquesta és la resposta que dona, a la Carlota i en Marc, el seu pare quan li fan una pregunta a propòsit de les drogues. Però, aleshores, com podrà decidir en Marc si fuma porros o no a la festa on l'han convidat. La Carlota determinada a aconseguir tanta informació com pugui escriu aquest nou diari.

LOZANO GARBALA, David. **La puerta oscura: El viajero**. SM, cop. 2008. (JN Loz)

Fa deu minuts en Pascal no sabia que estava completament enamorat. Fa cinc minuts, no sabia que la seva vida es convertiria en una carrera contrarrellotje. Fa un minut no sabia que la porta fosca conduïa al mateix infern. Ara, en el món dels morts, la mort no és la pitjor de les opcions. A la Biblioteca també hi trobareu: **La puerta oscura: El mal** (vol. 2) i **La puerta oscura: Réquiem** (vol. 3). **Novel·les de terror**.



MAGORIAN, Michelle. **Sencillamente Henry**. Oniro, cop. 2009. (JN Mag)

La II Guerra Mundial ha acabat, però en Henry segueix la seva pròpia lluita. Trist per la mort del seu pare com a heroi de guerra, la seva única distracció és el cine. Henry descobreix una vella camera de filmar que li proporcionarà un misteri que transformarà la seva vida en un guió cinematogràfic.

