

Viatges literaris

“Luego levantó la niebla y hubo una serie de días despejados. El río relucía y centelleaba al sol de mediodía. Cometas rojas y amarillas se remontaban en el límpido cielo azul. Aparecieron niños en los ghats, los desiguales peldaños de adoquines se marcaron de tiza con los rectángulos de la rayuela; esmirriados traficantes de droga acechaban en los porches de los templos, donde los jugadores de ajedrez se encorvaban sobre desvencijados tableros de cartón; los peregrinos se vestían y desnudaban a todas las horas del día en un lento calidescopio de cambiantes colores: las indias del Sur, con sus saris de seda púrpura de Kanjeevaram, los peregrinos de Rajastán, que desenrollaban turbantes amarillos y carmesíes largos como madejas, las viudas de Bengala, con su austero algodón blanco. Al anochecer, las lejanas piras funerarias eran como gusanos de luz en la orilla norte. “

Mishra, Pankaj. Los románticos.



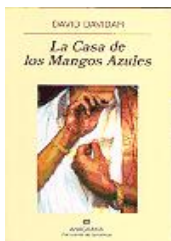
INDIA

Narrativa

Ahmad, Omair. Sense terra. Lleida : Pagès, 2008 N Ahm
Sense terra és un conjunt de petites històries amb un lligam comú, la superació de la vida quotidiana en el rerefons rural de l'Índia moderna.

Badami, Anita Rau. El Camí de l'heroi. Barcelona : Columna, 2001 N Bad
A la polsegosa ciutat costanera de Toturpuram, a la badia de Bengala, Sripathi Rao, un creatiu esquerp i desencantat, viu en una escrotonada casa pairal, malauradament conscient del setge i l'avanç indeturable del món modern. Un matí el desperta la notícia d'una tragèdia al remot Canadà: la seva filla i el seu gendre han mort en tràgic accident. Nandana, la seva néta de set anys, ha sobreviscut i es convertirà en la seva pupil·la, ben a contracor. Amb una prosa subtil i voraginosa, Anita Rau Badami ens introdueix en les pintoresques vides dels hostes de la casa Gran, en un retrat de família amb totes les seves enrevessades i magnífiques contradiccions.

Davidar, David. La Casa dels Mangos Blaus. Barcelona : Empúries [etc.], 2003 N Dav
Mig segle d'esdeveniments nacionals, tres generacions d'una família a la història de l'Índia, fins la seva independència de l'Imperi Britànic, lluites entre castes per l'administració de la tradició, es citen en aquesta novel·la de David Davidar.



Forster, E. M. Un Viaje a la India. Madrid : Alianza, 1982 N For

Gilbert, Elizabeth. Comer en Italia, rezar en India, amar en Indonesia. Madrid : Punto de Lectura, 2009 N 841 Gil
Divertidíssima crònica autobiogràfica d'una cerca espiritual transcontinental. Elizabeth Gilbert comparteix un viatge a través de tres països molt diferents entre ells, i les lliçons apreses a cadascun d'ells. Podem veure, el caràcter dels llocs visitats i dels seus habitants; de quina manera l'entorn contribueix al seu procés intern de curació emocional, i els incansables diàlegs interns que són el fil conductor de la història.



Hesse, Hermann. Siddhartha. Barcelona : Proa, 2009 N Hes

Amb un estil senzill i elegant, Hesse hi narra la rebel·lia del fill d'un bramán, la seva trobada amb el Buda, la vida mundana amb Kamala, l'amistat i el contrast amb Govinda... Una petita obra mestra que interpel·la el lector sobre les grans decisions que forgen la identitat de cadascú.

Mahajan, Karan. Planificación familiar. Barcelona : Destino, 2010 N Mah
«Un debut excelente... un retrato de familia que es al mismo tiempo cómico y enternecedor. La fusión entre tragedia y comedia es sencillamente irresistible.» Publishers Weekly

Miró, Asha. Rastros de sándalo. Barcelona : Planeta, 2007 N Mir
La Muna és una nena òrfena d'onze anys que treballa a Bombai i no pot oblidar la seva germana petita, de qui la van separar.

Mistry, Rohinton. Afers de família. Barcelona : La Magrana, 2003 N Mis
A Bombay a mitjans dels anys noranta viu Nariman patriarca d'una família i malalt de parkinson. L'apartament on viu amb la seva família es deteriora alhora que la seva salut. Salvar els records per mantenir viva la memòria serà el més important. Àmplia de mires alhora íntima, còmica i alhora tràgica, és la història d'una família, de l'amor i l'obligació que lliga aquells qui la integren, de l'habilitat de la memòria i del perill que pot implicar anul·lar els records.

Moro, Javier. Passió Índia. Barcelona : Columna, 2005 N Mor

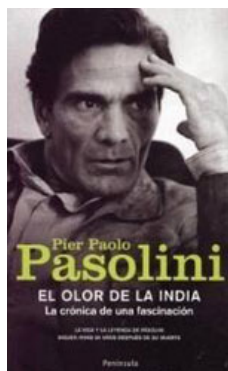
Roy, Arundhati. El Déu de les coses petites. Barcelona : Empúries [etc.], 1999 N Roy
Guardonat amb el Premi Booker 1997 aquest llibre és la vida de tres generacions d'una família que viu a l'estat de Kerala.

Shors, John. Sota un cel de marbre. Barcelona: Edicions 62, 2008. N Sha
La princesa Jahanara rememora l'extraordinària història d'amor dels seus pares qui va fer construir el Taj Mahal.

Narrativa de viatges

Loti, Pierre. La India : sin los ingleses ; seguido de fragmentos del Diario íntimo (1900) . Palma de Mallorca : Olañeta, DL 2001 910.4(54) Lot

Pasolini, Pier Paolo. El Olor de la India. Barcelona : Península, 1998 910.4(54) Pas



Pujal i Carrera, Lluís. De l'Índia a Cambotja. Barcelona : Pòrtic, 1986 910.4 Puj

Ramis, Sergi. Petjades de pedra : a peu pels camins de l'Himàlaia. Figueres: Brau, 2007. 910.4(54.135) Ram

Un llibre on disfrutar de la descripció de les rutes: la volta als Annapurnes, el trekking de l'Everest, Langtang i Humla Karnali.

Shah, Tahir. El Aprendiz de brujo : viaje a la India mágica. Barcelona : Alba, 2000 910.4(54) Sha

Guies i revistes

India. Barcelona : Planeta, 2005 91(026)(54) Ind

Singh, Sarina. India. Barcelona : GeoPlaneta, 2006 91(026)(54) Ind



India (número monogràfic) Lonely Planet N. 12 (agost 2008)

Pancorbo, Luis. El Espejo de la India : del Himalaya al Golfo de Bengala por el cauce del Río Ganges. En: Viajar N. 280 (nov. 2008), p. 114-129

Norte de la India (número monogràfic) Altair N. 38 (octubre 2005)

Tarquini, Francesco. India del Norte. En: Viajes National Geographic Barcelona : RBA editores, 1999- N. 109 (abr. 2009), p. 72-83

Valle del Ganges (número monogràfic) Altair N. 49 (agost 2007)

Jocs tradicionals: El Carrom

Carrom, Carums, Karom o Karum és un joc molt popular en el subcontinent indi, tot i que existeixen diverses versions en tot el món. Se'l coneix com "el billar de la India" y consisteix en col·locar uns discos en uns forats del tauler.

Orígens: El 4 de març de 1956, la Federació de Carrom de la India començà a controlar les ancestrals regles del joc. Els països que el practiquen són Arabia Saudita, Kuwait, Iemen, Asia Central desde Turkmenistan fins Afganistan i fins i tot a Xina, Malasia i Indonesia. Curiosament, a Escandinavia i Xina, les versions utilitzen petits tacs de la mateixa manera que existeixen pel billar.



Les variacions del joc són abundants, com els nadius de les illes Fiji que l'anomenen el joc Vindi Vindi i mouen el percutor situant els seus dits en la punta d'una fletxa que llavors rebota fora dels seus dits. El seu origen és desconegut, tot i que s'han trobat taulers amb les mateixes característiques en les tombes antigues egípcies, i els escrits grecs esmenten jocs que semblen conformar el disseny bàsic.

Regles: El tauler és com una petita taula de snooker, quadrada, feta de fusta, amb troneres a cada cantonada. En el tauler hi ha nou discos negres, nou discos blancs, un disc "Reina" vermell i un batedor més gran blanc. Els jugadors donen un copet al batedor des del seu costat del tauler en un esforç d'aconseguir els seus propis discos de color en les troneres.

Com jugar: Els dos jugadors tracten d'introduir 19 discos de fusta (nou discos blancs, nou negres i un de vermell anomenat "reina") en els forats del tauler abans que ho aconsegueixi l'altre jugador. Per aconseguir tal objectiu es col·loca un disc una mica major en un punt determinat del tauler i s'empeny amb força. Mentre s'introdueixin discos del teu color se segueix tirant. Si la reina cau en un forat abans d'haver ficat tots els discos d'un color has perdut automàticament.

Cuina: Chai (Te)

Ingredients:

te
llet
aigua
gingebre
cardamom

Preparació:

Peleu i matxuqueu un bocí d'arrel de gingebre.

Poseu un cassó al foc amb aigua. Feu-hi coure el gingebre durant un parell de minuts.

Matxuqueu 5 o 6 llavors de cardamom i afegiu-les al cassó. Aboqueu-hi un bon raig de llet i el te (en fulles o soluble, com vulgueu).

Deixeu que bulli uns quants minuts, coleu-ho i serviu aquest te molt calent.

Biblioteca Joan Triadú

C/ Arquebisbe Alemany, 5 - 08500 Vic

Tel. 93 883 33 25

e-mail: b.vic.jt@diba.cat

www.bibliotecavic.cat

Horari hivern

De dimarts a dissabte, de 10:00 a 13:30 h.

De dilluns a divendres, de 16:00 a 20:30 h.

Horari estiu (juliol i agost)

Dijous, de 10:00 a 13:30 h.

Dilluns a divendres, de 15:30 a 21:00 h.