

Viatges literaris



“Esperaron al taxi frente al Big Ben, el puente y el río. Al anochecer, Londres es más bonito que de día, y es raro que llueva. El cielo se tiñe con el color del crepúsculo y es como si se convirtiera en un campo de amapolas.”

Al-Shaykh, Hanan. Esto es Londres.
Barcelona: Ediciones del Bronce, 2002

ANGLATERRA

Narrativa

Hanff, Helene. 84, Charing Cross Road . Barcelona : Empúries [etc.], 2005 N Han

84, Charing Cross Road és la història de dues ànimes solitàries unides per una passió: la passió per la lectura, pels llibres, per aquestes finestres cap a altres vides que mai ens deixen de fascinar.

Kureishi, Hanif. Una cosa per explicar-vos. Barcelona : Empúries [etc.], 2009 N Kur

En aquesta obra l'autor torna a tractar el tema de les relacions interracials en el Londres actual, com ja va fer en la seva novel·la "El buda de los suburbios", però aquí la seva mirada es centra en el decensís de tota una generació que ha vist morir els seus somnis i ideals.

MacEwan, Ian. A la platja de Chesil. Barcelona : Empúries [etc.], 2008 N Mac

"A la platja de Chesil tracta temes d'interès universal -innocència, desil·lusió, desig i repressió, oportunitats perdudes o rebutjades- i crea un petit però complet univers al seu voltant. La prosa de MacEwan és més magistral que mai, aconsegueix el delicat i sorprenent equilibri entre la indiferència i la simpatia, i amb el seu to sec és capaç de despertar una profunda compassió"- *The Washington Post*

Marías, Javier. Todas las almas. Barcelona : Anagrama, 1989 N Mar

A mig camí entre l'autobiografia i la ficció, l'escriptor madrileny, Javier Marías, parteix en "Todas las almas" de la seva experiència personal durant els dos anys en que va treballar impartint classes d'espanyol a la Universitat d'Oxford, per segons les seves pròpies paraules, unir "lo vivido o conocido con lo imaginado o inventado" i sobre això "edificar una novel·la"

Punti, Jordi. Maletes perdudes. Barcelona : Empúries, 2010 N Pun

En Christof, en Christophe, en Christopher i en Cristòfol són germans, però no es coneixen entre ells. Fills de quatre mares diferents, viuen a Frankfurt, París, Londres i Barcelona.

Shaffer, Mary Ann. La Societat literària i de pastís de pela de patata de Guernsey. Badalona : Ara Llibres, 2009 N Sha

1946, Londres. L'escriptora Juliet Ashton cerca un tema per a la seva propera novel·la. Per mitjà de la carta d'un habitant de l'illa de Guernsey, entra en contacte amb els membres d'una curiosa societat literària nascuda durant l'ocupació nazi, i decideix desplaçar-se a l'illa per conèixer de primer mà els seus singulars habitants i les seves vivències durant la guerra. Una història commovedora.

Smith, Zadie. Dents blanques. Barcelona : La Magrana, 2001 N Smi

Un barri londinenc d'immigrants és l'escenari d'aquesta novel·la. Divertida i profundament humana, l'amistat i les diferències culturals són els seus grans temes.

Tree, Matthew. Fora de lloc. Barcelona [etc.] : Cafè Central [etc.], 1996 N Tre

'Fora de lloc' és la història d'un anglès jove i insegur que s'enamora d'una noia estrangera a Londres, a finals dels anys setanta. Pressionats per unes lleis d'immigració intransigents, es traslladen al país d'ella, un lloc inestable i singular. Allà la relació idíl·lica que hi havia hagut entre el noi i la noia es desintegra d'una manera apassionada, sorollosa, dolorosa i inevitable, observada amb llàstima pels altres personatges: el pare d'ella, intel·ligent i exaltat, un cunyat cínic, una alcohòlica feliç, un impresentable propietari d'hotel...

Woolf, Virginia. Londres. Barcelona : Lumen, 2005 N 841 Woo

Sis articles sobre Londres que Virginia Woolf va escriure el 1931 per la revista britànica "Goodhousekeeping". Els relats són una descripció personal dels paisatges i de la gent de la capital britànica.

Narrativa de viatges

Casals i Serradó, Albert. El món sobre rodes. Barcelona : Edicions 62, 2009 910.4(100) Cas

Cullen, Catherine. Londres. Barcelona : La Magrana, 1992 91(42) Cul

Guies

Córdoba-Mendiola, Daniel. Retorno a... Londres. Madrid : La Esfera de los Libros, 2010 91(026)(42) Cor

Inglaterra y Gales. Madrid : Anaya Touring Club, 2007 91(026)(42) Ing

Johnstone, Sarah. Londres. Barcelona : GeoPlaneta, 2005 91(026)(42) Joh



Johnstone, Sarah. Londres. Barcelona : Planeta, 2005 91(026)(42) Joh

Londres 2008 : novetats, moda, el millor. London : Time Out Guides, 2008 91(026)(42) Lon

Londres. Madrid : Anaya Touring Club, 2010 91(026)(42) Lon

Nicholson, Louise. Londres. Barcelona : RBA, DL 2006 91(026)(42) Nic

Londres. Lonely Planet Magazine nº 31 (març 2010)

Cinema

Love actually MM 441 Lov

Match point DVD Mat

Promesas del este DVD Pro

The Queen DVD Que

Un Funeral de muerte DVD Fun

Tierras de penumbra DVD Tie

Wilde DVD Wil



Poesia: Londres 1967 (Marta Pessarrodona)

Londres 1967

Aquí amb aquesta llengua et diria, mandrosament,
entre glop i glop de tea, "dear friend",
i et duria a la riba del Thames i t'explicaria la Tower
i més crims que no s'hi van cometre.

També t'agafaria de la mà i en el reading-room del British
t'ensenyaria que no hi ha cap llibre, entre els milers de llibres,
que expliqui l'enveja del nostre poble. Veuries
homes plens de saviesa orfes de la pretensió
dels nostres importants filòsofs de Vic.

Veuries que tindries alta la mirada quan diguessis,
fos a qui fos, que tu ets poeta, que tu vols ser poeta,
que vols dir el que veus, el que desitges
i els límits atrofiats de les persones i de les coses.
Però tot d'una i sense saber com, et trobaries a la Tate Gallery
explicant història d'Espanya davant d'una tela d'en Tàpies.
Contaries a aquell anglès tan anglès
que el teu pare, com tants pares, va anar a la guerra
i que no vol parlar i que no vol pensar
i que només sense paraules comprèn les ganades
d'estrall de paradisos de vidre.

També aniries a una tomba en un cementiri allunyat
i veuries l'efigie barbada, parlaries amb la gent d'allí on fos,
et comprendria el dolor davant les tendetes pobres de Petticoat Lane
i t'adonaries que ser pobre és trist arreu.
Sabates gastades que la gent compra, atmosfera de menjar putrefacte.
Però et sentiries tan lliure i feliç
que no cobejaries cap deler de retorn,
si no t'esperessin els amics i les ratlles que volies estripar
i tota la feina que queda per fer.

Es fa tard, en aquest parc ja queda poca gent.
El metro estarà mig solitari i els carrers
cantaran la inhumanitat de les grans ciutats.
En alguns d'ells potser una mà criminal
llucarà assedegada de la sang que voldria, profanament, beure.
Ho diuen els diaris del vespre i deu ser cert.

Pessarrodona, Marta. Setembre 30. Barcelona: Ariel, 1969

Cuina: Spiced Drambuie pears (peres amb Drambuie)

Ingredients:

Per a 6-8 persones:

10 peres / 1 canonet de canyella / 2 culleradetes de nou moscada / 1 tasetta de sucre / 300 cc d'aigua / Drambuie

Preparació:

Peleu les peres, partiu-les per la meitat al llarg i traieu-ne el cor. Reserveu-les.
Feu un xarop amb l'aigua, el sucre, la canyella i la nou moscada. Deixeu que bulli un minut, més o menys, i feu-hi coure les peres. Un cop cuites (veureu que queden una mica toves), deixeu-les refredar unes 2 o 3 hores.
Abans de servir-les ruixeu-les amb un raig de Drambuie.

El Drambuie és un licor, el nom del qual en gaèlic, dram buidheach, vol dir la "beguda que satisfà". Elaborat en origen especialment pel príncep Carles Estuard d'Anglaterra i Escòcia al s.XVIII, aquest va regalar la recepta a John McKinnon com a recompensa per la seva lleialtat en temps de revolta. Encara avui, els descendents de McKinnon continuen fent aquest licor, barreja de whisky, mel i herbes aromàtiques.

Biblioteca Joan Triadú

C/ Arquebisbe Alemany, 5 - 08500 Vic
Tel. 93 883 33 25
e-mail: b.vic.jt@diba.cat
www.bibliotecavic.cat

Horari hivern

De dimarts a dissabte, de 10:00 a 13:30 h.

De dilluns a divendres, de 16:00 a 20:30 h.

Horari estiu (juliol i agost)

Dijous, de 10:00 a 13:30 h.

Dilluns a divendres, de 15:30 a 21:00 h.